CURRICULUM VITAE

COMUNE	DI	RONCONE
15	IIIG.	2015
N. 345	57	
Cat C	l	Fasc

Maurizio Maffezzoli

Nato a Como nel 1974, diplomato in Organo e Composizione Organistica con il M° Wijnand Van De Pol, Clavicembalo con il M° A. Fedi e Didattica della Musica con Il M° A.M. Freschi presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia. Ha partecipato a diversi corsi d'interpretazione organistica studiando con maestri come Tagliavini, Tamminga e Vogel. Ha approfonditi gli studi della musica barocca francese con il M° A. Fedi e quella spagnola con il M° F. Munoz.

Ha al suo attivo numerosi concerti, sia come solista che in formazioni cameristiche, (Festival dei due Mondi di Spoleto, Festival Organistico Umbro, Concerti di Vasto, Itinerari organistici a Pisa, Festival organistico di Viterbo, Hermans Festival....) ed ha eseguito musiche inedite di G.B. Pergolesi al teatro Mugellini di Potenza Picena. Dirige il Coro "Monti Azzurri" di Pievebovigliana (MC), I Pueri Cantores "San Nicola" di Tolentino, il coro di voci bianche "AVIS" di Tolentino e il coro di voci bianche "Helvia Recina" di Villa Potenza. Ha effettuato una registrazione discografica come organista della "Messa di S. Rita" per coro Organo e Percussioni di Mauro Zuccante con il Coro Polifonico "Città di Tolentino", un cd per coro e organo su musiche di B. Somma e ha partecipato alla registrazione del dvd "Terra d'organi" per la provincia di Macerata. Attualmente è docente d'organo presso la Basilica di S. Francesco di Tolentino del corso "Organisti da Chiesa". Dal 2013 collabora con la clavicembalista Yoshiko Ieki per master class e concerti in Italia e in Giappone. E' presidente dell'ass. musicale "Organi Arti & Borghi", con cui organizza la rassegna organistica "Terra d'Organi Antichi", e organista dei due organi storici (F: Testa, 1712 - D. Fedeli, 1829/53 e G. Fedeli, 1769) della Basilica di S. Venanzio di Camerino.